

## Perfil del Arquitecto:

### Definición

El Colegio de Arquitectos de Costa Rica, en correspondencia con Los Requisitos Fundamentales establecidos por la UIA en La XXI asamblea de la UIA, Beijing, RP de China, establece el Perfil del Arquitecto que se requiere en el contexto de múltiple influencia, delicado equilibrio ambiental, y necesidad de definir las identidades culturales locales y regionales.

La arquitectura es la ciencia, la técnica y el arte de diseñar, proyectar y construir espacios habitables, utilitarios, monumentales, etc. satisfaciendo necesidades de uso, confort, ambiente y cultura, como manifestación del momento histórico y contextos social, económico y cultural en que se desenvuelve.

El Arquitecto es el profesional que, por su formación y experiencia, tiene:

- Amplio conocimiento de su profesión y de su papel en la sociedad, en especial a los efectos de la preparación de los documentos e informes técnicos en que se considere los factores sociales, culturales y ambientales.
- Capacidad de crear diseños arquitectónicos que satisfagan las necesidades estéticas y técnicas, y que tiendan a ser sustentables desde el punto de vista ambiental
- Capacidad de dirigir, coordinar, planificar e involucrar a otros profesionales -ingenieros electricistas, mecánicos, estructurales,

topógrafos, técnicos en construcción etc.- para la investigación preliminar, conceptualización y supervisión correcta de los sistemas correspondientes:

- Suficiente conocimiento de los problemas físicos y de tecnologías, así como la función de los edificios, a fin de dotarlos de condiciones internas de comodidad y protección contra el clima.
- Adecuado conocimiento de las industrias, entidades e instituciones, así como de los reglamentos, leyes y procedimientos que deban tenerse en cuenta para los conceptos de diseño se traduzca a edificios, espacios y planes de integración en una planificación global y totalizadora.
- Adecuado conocimiento en finanzas, administración de proyectos y control de los costos de los proyectos
- Suficiente conocimiento para proyectar condiciones de seguridad, tanto en uso normal como en condiciones extremas -terremotos, inundaciones, huracanes, incendios etc.- y asegurar la correcta evacuación o refugio en estas condiciones de emergencia.
- Dominio en todas y cada una de las siguientes áreas complementarias:
  - La historia y las teorías de la arquitectura y las artes, tecnologías y ciencias humanas conexas
  - Las bellas artes como influencia sobre la calidad del diseño arquitectónico
  - Las relaciones entre las personas y los edificios y entre los edificios y sus entornos, así como la capacidad de establecer

relaciones entre los edificios y los espacios que existen entre ellos con las necesidades y la escala del hombre.

- Los medios para lograr diseños ambientalmente sustentables.
- La materia estructural, sus problemas y soluciones conceptuales, así como lo referido a la construcción y a los aspectos de la ingeniería vinculados con el diseño de edificios.